

ဟိန်းဆက်သွင်

အပေအစော မှတ်တမ်း - ၁



(အပေအတေ နိဒါန်း)

မှတ်တမ်းဟု တော့ အမည် တပ်လိုက်မိ၏။ သို့သော် ... မှတ်တမ်း တစ်ခုတော့လည်း မဟုတ်ပြန်ချေ။ သည် စာ ဝါကျတွေသည် ကျွန်တော့် ဘဝ ဖြတ်သန်းမှု အကြောင်း၊ ဦးတည် ပြောပြလိုခြင်း မျိုးကို အဓိက ရည်ရွယ် ရေးသားဖြစ်ခြင်း မဟုတ်။ ကျွန်တော့် ဖြတ်သန်းမှု၊ ရှင်သန် ကြီးပြင်းခဲ့ရာ ကာလ ဒေသ ဖြစ်ရပ်များ ထဲမှ ၊ ကျွန်တော့် စိတ်အတွေးဝယ် ထင်ကျန်စွဲသိ နေသည် များ ၊ အမှတ်တရ ဖြစ်စရာများ ၊ လွမ်းတဖွယ်ရာများကို ပြန်ချရေးချင်စိတ် ဖြစ်ပေါ်လာ၍ သာ၊ ငယ်ဘဝမှ အစပြု၍ စတင် ရေးဖြစ်ခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်၏။

ဤသည် ကို ဟိန်းဆက်သွင်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိဟု မယူဆစေလို။ အကြောင်းမှာ ... ကျွန်တော်သည် နာမည်ကျော်ကြား လူသိများ သော အထင်ကရ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တစ်ယောက် မဟုတ်ပါချေ။ သည် စာတွေ ရေးနေချိန်မှာ ... စာပေလောက၌ စာအုပ်အနည်းငယ် ထုတ်ဝေဖူးရုံ၊ စာ ကဗျာ အနည်းငယ်မျှ ရေးဖြစ်နေရုံ အဆင့်သာ ရှိသည့် မထင်မရှား စာရေးသူ တစ်ဦးသာ ဖြစ်သည် ။ အသက်(၂၅ - ၂၆)နှစ်အရွယ် လူငယ်တစ်ဦးမျှသာ ဖြစ်သည် ။ ကျွန်တော် ယခု ရေးနေသည့် စာဝါကျတွေသည် စာပေအဆင့် တန်းဝင်သည် မဝင်သည် ကို ကျွန်တော် မသိ။ ဖတ်ရှုဖြစ်သူတွေ အဖို့ ၊ အကျိုးကျေးဇူး တစ်စုံတစ်ရာ ရှိမည် မရှိမည်ကို ကျွန်တော် မပြောနိုင်။

ထို့အတွက် ... ကျွန်တော် ဝန်ခံလိုသည် မှာ ၊ ယခုရေးသား ဖြစ်သည့် ကျွန်တော့် စာဝါကျများ သည် တက်ကျမ်းမဟုတ်၊ အောင်မြင်ကြီးပွား ရေး လမ်းညွှန်မဟုတ်၊ ရသစာပေ မဟုတ်၊ သုတစာပေ မဟုတ်၊ ဝတ္ထုမ ဟုတ်၊ အက်ဆေး မဟုတ်၊ ရသစာတန်း မဟုတ်၊ နီတိတွေ မဟုတ်၊ ကျွန် တော် ရေးချင်၍ ရေးဖြစ်ခဲ့သော ကျွန်တော့် နှလုံးသား အပိုင်းအစ၊ ကျွန် တော့် ရင်မှာ ရှိမှီတွယ်ငြိနေသော အနုသယ ဝေဒနာ၊ ကျွန်တော့် အတွေ့ အကြုံ၊ အသိအမြင်၊ ခံစားနားလည် မိသမျှ၊ ကြုံတွေ့သိမြင် ကျော်ဖြတ်ပြီးဆုံး ခဲ့ပြီးသော၊ ကိုယ်တွေ့ အဖြစ်အပျက် အကြောင်းခြင်း ရာများ ၊ ပတ်သက် ဆက်နွှယ်ခဲ့သော လူပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါများ ထဲမှ စိတ်ဝ င်စားစရာ ကောင်းမည် ထင်သူတို့ အကြောင်း၊ ကြုံဆုံခဲ့ဖူးသည့် ရယ်စ ရာ ဖြစ်ရပ်များ ၊ စသည် တို့ ကို ပြန်လည် ဖောက်သည် ချခြင်းသာ ဖြစ်မ ည့်ထင်၏။ သို့မဟုတ်ပါက ကျွန်တော့် အတွေ့အကြုံ၊ အသိအမြင်တွေကို ၊ ကျွန်တော့် မိဘ၊ ဆရာ၊ မိတ်ဆွေ၊ ညီအစ်ကို မောင်နှမ၊ ဆွေမျိုးသားချ င်း သူငယ်ချင်းတွေကို လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ထိုင်ရင်း ပြန်ပြောပြ နေသလို သဘောမျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်ပါသည် ။

တစ်ခုရှိသည် က၊ သည် အကြောင်းအရာတွေ ထဲမှာ ကျွန်တော်၏ ခ ဝ်ညံ့ညံ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေ၊ ပေပေတေတေ နေထိုင်ခဲ့မှုတွေ၊ အတော်အ တန် ပါဝင်နေခဲ့၏။ အကြောင်းအရာ အလုံးစုံကို တစ်စုတစ်စည်းထဲ စုစ ည်းပြီးနောက် ခေါင်းစဉ်တပ်ရန် စဉ်းစားသော အခါမူ မည်သို့ အမည် ပေးရမည် မသိ။ ဝေခွဲမရ။

နောက်ဆုံးတော့ ... ဒီစာဝါကျတွေမှာ အဓိက ပါဝင်နေသည့် ဖြတ် သန်းမှု၊ အတွေ့အကြုံတွေက လူ့ဘဝတွင် ပေပေတေတေ နေထိုင် ရပ် တည်ခဲ့သူ ကျွန်တော်နှင့် ပတ်သက် ဆက်စပ်မှုတွေသာ ဖြစ်နေသည် ကို သတိပြုမိပြန်၏။

ကျွန်တော်က ပေပေတေတေ နေခဲ့သူ။ သည် တော့ ... ကျွန်တော် ပြန်လည်ရေးသား ထားသည့် အကြောင်းကိစ္စတွေ ကလည်း ကျွန်တော့်လိုပင် ခပ်ပေပေတေတေ ကိစ္စဖြစ်ရပ်တွေ ဖြစ်နေနိုင်ချေသည် ။ ထို့ကြောင့် ... ဤစာဝါကျ စုစည်းမှုကို သည် လိုပဲ အမည်တပ် လိုက်ပါသည် ။

'ဝမ်းနိုးဆိုးဆော့ ... ပလော့၊ ဝမ်းကမ်းနှူး ကပ်စီးနောင်း ... ပလော့' ဟူသော ... ဘာအဓိပ္ပာယ်မှန်း မသိသည့် သီချင်းတေးသွား ဆန်ဆန် စကားတွေကို၊ ရွတ်ဆိုခဲ့ဖူးမည် ဆိုပါက ကျွန်တော် ... ရှေ့၌ ဆက်လက်ရေးသားမည့် စာဝါကျတွေကို၊ သင် ... စိတ်ဝင်စားမှု ရှိနိုင်သည် ဟု သာ၊ ဖိတ်မန္တက ပြုပါရစေ။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ သင်သည် ကျွန်တော်ကဲ့သို့ပင်၊ ပျော်ရွှင် မြူးထူးသည့် ကလေးဘဝ ကာလများကို ဖြတ်သန်းခဲ့ဖူးသူ လူတစ်ဦး ဖြစ်မည်မှန်း၊ ကျွန်တော် တွေးထင်မိ သောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါသည် ။

ကျွန်တော် မွေးဖွားကြီးပြင်း လူလားမြောက် ခဲ့ရသော အရပ်ဇာတိသည် မွန်ပြည်နယ်၊ ပေါင်မြို့နယ်ရှိ၊ ဖြူဘ ... ဟု အမည်ရသော၊ မထင်မရှား တောရွာငယ်လေး တစ်ရွာမှာ ဖြစ်၏။ ထိုကာလများက ကျွန်တော်တို့ ရွာကလေးမှာ လျှပ်စစ်မီး မရှိ။ နွေအခါ ရေလုံလောက်မှု မရှိ။ ယခု

ကဲ့သို့ ခေတ်ပေါ် အသုံးအဆောင်တွေ မရှိ။ အစားအစာ လှိုင်ပေါမှု မရှိ။
အပန်းဖြေစရာ နည်းပညာ ပစ္စည်းတွေ မရှိ။

အချို့အကြောင်း ကိစ္စတွေကို သည် ဘက်ခေတ် ကလေးတွေ ကြား
လျှင်၊ ပါးစပ် အဟောင်းသား ဖြစ်သွား ကြလိမ့်မည် ထင်သည် ။ အမှန်
တော့ ... သည် အဖြစ်အပျက် တွေမှာ ၊ လွန်ခဲ့သော ဆယ်စုနှစ် နှစ်ခု
လောက်၊ တိတိကျကျ ပြောရလျှင်၊ ကျွန်တော်ကြီးပြင်း ဖြတ်သန်းခဲ့ရာ (1990)ခုနှစ် အလွန် ကာလများ ဆီက တကယ် ရှိခဲ့ဖူးသည့် အကြောင်း
တွေသာ ဖြစ်ပါသည် ။ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်တို့ ခပ်ငယ်ငယ်ပေါ့။
အင်း ... သင်တို့ ကျွန်တော်တို့ ခပ်ငယ်ငယ် အရွယ်ကပေါ့။

ဒါသည် ကျွန်တော့်ဘဝ ဖြစ်သန်းမှု စာမျက်နှာများ ထဲမှ မှတ်မှတ်ထ
င်ထင် ရှိနေသော အကြောင်းခြင်းရာ ဝါကျတွေလည်း ဖြစ်သည် ။ ထိုစာ
မျက်နှာ များ ထဲမှ ကျောက်တံဖြင့် ရေးခြစ်ခဲ့သော၊ ခဲတံဖြင့် ရေးခြစ်ခဲ့
သော၊ ဘောလ်ပင်ဖြင့် ရေးခြစ်ခဲ့သော အက္ခရာတွေလည်း ဖြစ်သည် ။
တစ်ခုချင်း ပြန်ပြောလျှင် ပို၍ ပြည့်စုံပေ လိမ့်မည်။
